

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств" в Кемерово - "Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Пахомова Н.В.

"01" апреля 2025 г.

План одобрен Ученым советом вуза □
Протокол № 2 от 27.03.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист театра кукол
Кафедра: Кафедра театра, кино и телевидения
Факультет: Факультет сценических и экранных искусств

Квалификация: Артист театра кукол

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
-	педагогический
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				29 - 5	Июнь			27 - 2	Июль				24 - 31	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12		13 - 19	20 - 26	3 - 9		10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	5 - 11		12 - 18	19 - 25	2 - 8	9 - 15		16 - 22	2 - 8	9 - 15		16 - 22	23 - 29	6 - 12	13 - 19		20 - 26	4 - 10	11 - 17		18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14		15 - 21	22 - 28	6 - 12		13 - 19	20 - 26	3 - 9	10 - 16		17 - 23	24 - 31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I																У	У	Э	*	Э	Э	К																Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
II																У	У	Э	*	Э	Э	К																Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
III																П	П	Э	*	Э	Э	К																П	П	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
IV																Э	Э	Э	*	Э	П	П	К														Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К			

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	15	17	32	15	17	32	15	15	30	15	14	29	123
Э	Экзаменационные сессии	3	4	7	3	4	7	3	4	7	3	1	4	25
У	Учебная практика	2		2	2		2							4
П	Производственная практика							2	2	4	2		2	6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	1	9	10	1	9	10	1	9	10	1	9	10	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	4□ (24 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208
Студентов		16												
Групп		1												

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Оцен ка	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1.Дисциплины (модули)									218	218	8194	8194	4757	4570.5	2289	1148	2160	28	30	27	34	28	28	28	15
Обязательная часть									178	178	6408	6408	3542.5	3356	1863.5	1002	2160	26	27	24	30	24	25	13	9
+	Б1.О.01	Философия	7	6				4	4	144	144	56	56	43	45						2	2			
+	Б1.О.02	История России		1	2			4	4	144	144	120	120	16	8		2	2							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	2		1234		8	8	288	288	122	120	121	45		2	2	2	2					
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		4				3	3	108	108	32	32	67	9				3						
+	Б1.О.05	Психология и педагогика		7				2	2	72	72	28	28	35	9							2			
+	Б1.О.06	Основы российской государственности		1				2	2	72	72	56	56	7	9		2								
+	Б1.О.07	История зарубежной литературы	135	24				8	8	288	288	148	148	24	116		2	1	2	1	2				
+	Б1.О.08	История русской литературы	46	35				7	7	252	252	144	144	20	88				1	2	1	3			
+	Б1.О.09	История зарубежного театра	135	24				8	8	288	288	148	148	24	116		2	1	2	1	2				
+	Б1.О.10	История русского театра	46	35				7	7	252	252	144	144	20	88				1	2	1	3			
+	Б1.О.11	История зарубежного ИЗО	2	1				3	3	108	108	60	60	12	36		1	2							
+	Б1.О.12	История русского ИЗО	4	3				3	3	108	108	60	60	4	44				1	2					
+	Б1.О.13	История музыки		56				4	4	144	144	56	56	70	18					2	2				
+	Б1.О.14	Основы теории музыки	2					3	3	108	108	32	32	40	36			3							
+	Б1.О.15	Физическая культура и спорт		2				2	2	72	72	60	60	8	4		1	1							
+	Б1.О.16	Дисциплины специализации	2466668	14556	2447			110	110	3960	3960	2276.5	2092	1352.5	331	2160	14	15	15	17	16	15	9	9	
+	Б1.О.16.01	Актерское мастерство	2468	5	7			60	60	2160	2160	1240.5	1056	757.5	162	2160	7	8	7	8	6	6	9	9	
+	Б1.О.16.02	Сценическая речь	6	1	24			21	21	756	756	418	418	275	63		4	4	4	3	3	3			
+	Б1.О.16.03	Танец	6		4			8	8	288	288	208	208	36	44		1	1	1	2	1	2			
+	Б1.О.16.04	Вокальный ансамбль		46				12	12	432	432	324	324	91	17		2	2	2	2	2	2			
+	Б1.О.16.05	Сольное пение	6					6	6	216	216	58	58	122	36				1	2	1	2			
+	Б1.О.16.06	Грим		5				3	3	108	108	28	28	71	9					3					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									40	40	1786	1786	1214.5	1214.5	425.5	146		2	3	3	4	4	3	15	6
+	Б1.В.01	Организация театрального дела		8				2	2	72	72	26	26	37	9								2		
+	Б1.В.02	Эстетика		8				2	2	72	72	26	26	37	9								2		
+	Б1.В.03	Пластика в спектакле			7			2	2	72	72	56	56	7	9							2			
+	Б1.В.04	Основы сценического движения		2	4			7	7	252	252	120	120	114	18		1	2	2	2					
+	Б1.В.05	История кинематографа		7				2	2	72	72	28	28	35	9							2			
+	Б1.В.06	История театра кукол		5		4		2	2	72	72	60	60	8	4					1	1				
+	Б1.В.07	Технология изготовления театральной куклы		6				6	6	216	216	176	176	32	8		1	1	1	1	1	1			
+	Б1.В.08	Сценическая речь в театре кукол	7					3	3	108	108	66.5	66.5	5.5	36							3			
+	Б1.В.09	Танец в театре кукол			7			2	2	72	72	56	56	7	9							2			
+	Б1.В.10	Марионетка		7				2	2	72	72	28	28	35	9							2			
+	Б1.В.11	Фольклор		7				2	2	72	72	56	56	8	8							2			
+	Б1.В.12	Элективные курсы по физической культуре и спорту								346	346	296	296	50											
+	Б1.В.12.01	Сценическое движение								158	158	120	120	38											
+	Б1.В.12.02	Основы танцевальной культуры								188	188	176	176	12											
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			6			4	4	144	144	112	112	23	9					2	2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическое фехтование			6			4	4	144	144	112	112	23	9					2	2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бой			6			4	4	144	144	112	112	23	9					2	2				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		8				4	4	144	144	108	108	27	9							2	2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Техника кукловождения в спектакле		8				4	4	144	144	108	108	27	9							2	2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Фольклорный танец		8				4	4	144	144	108	108	27	9							2	2		
Блок 2.Практика									13	13	468	468	180	180	261	27	459	2		2		3	3	3	

Обязательная часть								13	13	468	468	180	180	261	27	459	2		2		3	3	3	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Исполнительская практика		1	3			4	4	144	144	72	72	54	18	144	2		2					
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		7				9	9	324	324	108	108	207	9	315					3	3	3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324			324										9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324			324										9
ФТД.Факультативные дисциплины								10	10	360	360	272	272	66	22		1	3	3	3				
+	ФТД.01	Акробатика		4				4	4	144	144	120	120	20	4		1	1	1	1				
+	ФТД.02	Мифология		3				4	4	144	144	120	120	15	9			2	2					
+	ФТД.03	Русский язык и культура речи		4				2	2	72	72	32	32	31	9					2				